

Принята на педагогическом совете БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 140» протокол № 4 от «29» ноября 2022 г.

Утверждаю  
Заведующий БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 140»  
\_\_\_\_\_ Стасенко Т. В.  
«29» ноября 2022 г.  
Приказ № 111 от «29» ноября 2022 .

**ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования ИЗО-кружок «Вдохновение» ДШИ**  
**бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Омска**  
**«Центр развития ребенка - детский сад № 140»**

возраст воспитанников: 3-7 лет  
срок реализации: 4 года

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка _____	3стр.
1.2	Цель и задачи _____	4стр.
1.3	Принципы построения программы _____	5 стр.
1.4	Целевые ориентиры _____	5 стр.
1.5	Мониторинг результатов обучения _____	7 стр.
1.6	Формы подведения итогов результативности ПДО _____	9 стр.
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Учебно-тематические план. 1 год _____	10 стр.
2.2	Учебно-тематические план. 2 год _____	11стр.
2.3	Учебно-тематические план. 3 год _____	12стр.
2.4	Учебно-тематические план 4 год _____	13 стр.
2.5	Содержание программы 1 год _____	16 стр.
2.6	Содержание программы 2 год _____	18 стр.
2.7	Содержание программы 3 год _____	20 стр
2.8	Содержание программы 4 год _____	22 стр
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Методическое обеспечение программы _____	22 стр.
3.2	Расписание и формы занятий _____	23 стр.
3.3	Организационно-методическое обеспечение программы _____	24 стр.
	Список литературы _____	25стр.
	Приложение	

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **Направленность программы дополнительного образования**

Рабочая программа дошкольного образования бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Омска «Центр развития ребенка - детский сад № 140» (далее – БДОУ, Программа) разработана **в соответствии с нормативно-правовой базой:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения России от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

и с использованием парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом.

Направленность данной образовательной программы – художественно-эстетическая.

Программа дополнительного образования способствует:

- зарождению интереса у обучающихся к декоративно-прикладному творчеству;
- развитию их творческой активности.

В основу программы положена идея развития:

- познавательной и креативной сфер обучающихся;
- их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

Программой предусмотрен поэтапный ознакомительный процесс овладения навыками работы с различными материалами:

- работа с бумагой и картоном;
- ниткография (работа с нитками и веревками).

История развития прикладного искусства — это история талантливого русского народа и своеобразия окружающей среды. Меняемся мы, меняется природа, но красота, сделанных народными умельцами вещей, остается неизменной. Художественный вкус в сочетании с максимальными удобствами, многофункциональностью вещи — все это характерно для русских мастеров.

Отбор направлений деятельности в данной программе сделан с учетом:

- практической значимости выполненных изделий, полученных знаний, умений и навыков;

- возможности формирования у дошкольников специальных знаний и умений.

**Новизна программы дополнительного образования.** Она состоит в следующем:

- дает возможность знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества в определенной степени;

- предлагает вариативный учебный план;

- позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы;

- обеспечивает у дошкольников подготовку к трудовой деятельности, т. к. ребенок учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, а также развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение;
- популяризирует знания о ремеслах и художественных промыслах России.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы дополнительного образования.**

Актуальность программы дополнительного образования заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность.

Актуальность программы дополнительного образования связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

**Педагогическая целесообразность** программы дополнительного образования заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Среди наиболее значимых **отличительных особенностей** программы можно выделить:

- преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

## **1.2 Цели и задачи программы**

**Цель программы** — создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

### **Образовательные задачи:**

- познакомить детей с материалом – нитью с ее разновидностями, разными методами (ниткография) и приемами («жгутики», «шарики», «пучки», «ломтики»)использования в работе;
- учить детей подбирать цвета и создавать поделки и аппликации с помощью разнообразных по составу нитей (мулине, шерстяных, капроновых, гладких, ворсистых и т.д.);
- знакомить детей с разными свойствами бумаги, как материала. Знакомить с приемами выкладывания и наклеивания готовых форм;

### **Развивающие:**

- развивать зрительно-моторную координацию, воображение, фантазию, логическое, образное и пространственное мышление, способности к творчеству и познанию;
- способствовать развитию внимания;
- формировать плавность, ритмичность и точность движений;
- подготавливать руку ребенка к письму;

### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, терпение.

**Ниткография** – это выкладывание ниткой или шнурком контурных изображений. Нитки наклеиваются на картон, и получается оригинальная картина. Заниматься ниткографией можно с дошкольного возраста.

Занимаясь этой техникой, дети учатся внимательно вглядываться в предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия. Работая в этой технике, ребенок приобретает уверенность и усидчивость, у него формируются настойчивость, аккуратность, умение доводить начатое до конца, развиваются глазомер, воображение, фантазия.

Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребенок создает новые работы (поделка, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядного чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами.

Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребенок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Метод «ниткография» позволяет решать сразу несколько дидактических задач. Слуховая память в процессе выполнения рисунка нитью подкрепляется зрительным запоминанием. Чем более ловки и умелы пальчики ребенка, тем успешнее будет формироваться не только устная речь, но и письменная, так как качество письма напрямую зависит от развития тонких движений пальцев рук, приобретенных еще в дошкольном детстве.

Программа ИЗО-кружок «Вдохновение» ДПИ разработана для детей дошкольного возраста. С учетом возрастных, личностных и индивидуальных особенностей детей.

Формирование творческой, целостной личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Как говорил В.А. Сухомлинский: «Исток способностей и дарование детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, реальной жизни.

### 1.3 Принципы построения программы

- **Принцип наглядности** - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

- **Принцип доступности изучаемого** – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

- **Принцип интеграции** – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.

- **Принцип систематичности** - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

- **Принцип комфортности** – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

- **Погружение каждого ребенка в творческий процесс** – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

- **Деятельностный принцип** – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

### 1.4 Целевые ориентиры.

**1 год обучения (вторая младшая группа). К концу года дети должны знать:**

- правила использования и правила техники безопасности при работе с клеем;

- технику и основные приемы работы с пряжей;
- о свойствах материалов, с которыми они работают;
- правила композиционного построения изображений.

**Дети должны уметь:**

- работать с материалом, создавая различные композиции;
- правильно и аккуратно пользоваться клеем;
- использовать в работе приемы различных техник («жгутики», «шарики», «пучки», «ломтики»);
- использовать наглядный материал при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

**2 год обучения (средняя группа) К концу года дети должны знать:**

- виды бумаги;
- материалы и инструменты, техника безопасной работы с ними;
- способы подготовки материалов к работе;
- основные элементы ниткографии;
- правила заполнения основных элементов.

**Дети должны уметь:**

- применять на практике теоретические знания искусства ниткографии;
- выполнять композиционные решения;
- размечать и заполнять композиционные элементы.

**3 год обучения (старшая группа) К концу года дети должны знать:**

- название и назначение инструментов;
- правила организации рабочего места;
- название и назначение материала, их элементарные свойства;
- правила безопасности труда.

**Дети должны уметь:**

- правильно организовывать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности;
- выполнять самостоятельно работы согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, проявлять самостоятельность.

**4 год обучения (подготовительная группа) К концу года дети должны знать:**

- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами;
- технику и основные приемы работы с пряжей, объемной аппликации;
- о свойствах материалов, с которыми они работают;
- правила композиционного построения изображений;
- инструменты и материалы, которые используются для изготовления изделий из помпонов;

**Дети должны уметь:**

- работать с материалом, создавая различные композиции;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами;
- использовать в работе приемы различных техник (объемная аппликация, коллаж);
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах;
- выполнять декоративную отделку готовых изделий.

**1.5 Мониторинг результатов обучения (диагностика)**  
**Мониторинг результатов обучения ребенка по программе ИЗО-кружок**  
**«Вдохновение» ДПИ**

№	Результаты	Критерий	Показатель	Форма отслеживания результата
1	Предметные результаты	Уровень владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества	Степень знания терминологии	тестирование
			Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий	наблюдение
		Уровень сформированности навыков в области декоративно-прикладного творчества	Степень владения на практике техниками и приемами	наблюдение
			Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	наблюдение
2	Метапредметные результаты	Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения	Количество поделок, выполненных по собственному замыслу и для выставок	журнал, раздел «Творческие достижения»
			Степень развития фантазии, мышления, воображения	наблюдение
		Уровень устойчивости интереса к занятиям	Количество посещенных занятий	журнал
			Степень участия в выставках и конкурсах	портфолио
3	Личностные результаты	Уровень сформированности личностных качеств	Степень аккуратности при изготовлении поделок	наблюдение
			Степень увлеченности и заинтересованности работой	наблюдение
		Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	Количество посещенных культурно-массовых мероприятий	журнал, раздел «Массовые мероприятия»
			Степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися	наблюдение

## Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения

Оцениваемые показатели	Степень выраженности оцениваемого показателя
1	2
Степень понимания и осознанности применения своей речи терминов, понятий и определений	«—» (Обучающийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии) «+» (Обучающийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения)
Степень владения на практике различными техниками приемами	«—» (Обучающийся усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами) «+» (Обучающийся свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов)
Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами	«—» (Обучающийся затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы) «+» (Обучающийся не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала)
Степень развития фантазии, образного мышления и воображения	«—» (Обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит одно рациональное решение) «+» (Обучающийся проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания)
Степень участия в выставках и конкурсах	«—» (Обучающийся нуждается в побуждении со стороны педагога для создания поделок на выставку, конкурс или не проявляет желания изначально участвовать в конкурсных мероприятиях) «+» (Обучающийся проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках)
Степень аккуратности при изготовлении поделок	«—» (Обучающийся умеет организовать свое рабочее место, но менее усидчив и менее организован) «+» (Обучающийся проявляет усидчивость, терпение)
Степень увлеченности работой и заинтересованности в результате	«—» (Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу) «+» (Обучающийся ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат)
Степень взаимодействия, сотрудничества с другими детьми в группе.	«—» (Коммуникативная культура не развита, обучающийся не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении) «+» (Обучающийся обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися)

Степень выраженности оцениваемого показателя:

«—» — не наблюдается;

«+» — наблюдается.



## 1.6 Формы подведения итогов результативности ПДО

- дидактические игры;
- выставки детских работ для родителей, детей ДОУ;
- презентация – самостоятельное представление ребенком своих изделий взрослыми сверстникам;
- мониторинг результатов обучения ребенка по программе.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН – 1 ГОД

№ п/п	Наименований тем	Количество часов		
		Теория (мин)	Практика (мин)	Всего
1	Вводное занятие. Знакомство с ниткографией	8	4 мин	12 мин
2	«Морковка»	4	8 мин	12 мин
3	«Яблоко»	4	8 мин	12 мин
4	«Листочек»	4	8 мин	12 мин
5	«Солнышко»	4	8 мин	12 мин
6	«Котик»	4	8 мин	12 мин
7	«Лебедь»	4	8 мин	12 мин
8	«Колобок»	4	8 мин	12 мин
9	«Домик»	4	8 мин	12 мин
10	«Полянка»	4	8 мин	12 мин
11	«Жираф»	4	8 мин	12 мин
12	«Ромашка»	4	8 мин	12 мин
13	«Котята с клубком»	4	8 мин	12 мин
14	«Ёлочка с игрушками»	4	8 мин	12 мин
15	«Снеговик»	4	8 мин	12 мин
16	«Падал снег»	4	8 мин	12 мин
17	«Птичка»	4	8 мин	12 мин
18	«Ёжик»	4	8 мин	12 мин
19	«Девочка»	4	8 мин	12 мин
20	«Мальчик»	4	8 мин	12 мин
21	«Репка»	4	8 мин	12 мин
22	«Барашек»	4	8 мин	12 мин
23	«Цветок в кашпо»	4	8 мин	12 мин
24	«Кораблик»	4	8 мин	12 мин
25	«Винни-Пух»	4	8 мин	12 мин
26	«Чебурашка»	4	8 мин	12 мин
27	«Грибочки на полянке»	4	8 мин	12 мин
28	«Яблочки»	4	8 мин	12 мин
29	«Хризантемы»	4	8 мин	12 мин
30	«Улитка»	4	8 мин	12 мин
31	«Цыпленок»	4	8 мин	12 мин
32	Итоговое занятие. Выставка.	8	4 мин	12 мин
ИТОГО		1ч 26 мин	4ч 16 мин	5ч42мин

## 2.2 УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН – 2 ГОД

№ п/п	Наименований тем	Количество часов		
		Теория(мин)	Практика(мин)	Всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности	8	7 мин	15 мин
2-3	«Полевые цветы»	10	20 мин	30 мин
4	«Огород»	5	10 мин	15 мин
5	«Дождик»	5	10 мин	15 мин
6-7	«Огородное Пугало»	10	20 мин	30 мин
8	«Листопад»	5	10 мин	15 мин
9	«Березка»	5	10 мин	15 мин
10-11	Смешарик «Крош»	10	20 мин	30 мин
12	«Гусеница»	5	10 мин	15 мин
13-14	«Снеговик»	10	20 мин	30 мин
15-16	«Новогодняя Елочка»	10	20 мин	30 мин
17	«Новогодняя игрушка»	5	10 мин	15 мин
18	«Снежинка»	5	10 мин	15 мин
19-20	«Зимняя сказка»	10	20 мин	30 мин
21-22	«Снегири»	10	20 мин	30 мин
23-24	«Подарок папе»	10	20 мин	30 мин
25-26	«Подарок маме»	10	20 мин	30 мин
27-28	«Весеннее настроение»	10	20 мин	30 мин
29	«Космос»	5	10 мин	15 мин
30	«Планетарий»	5	10 мин	15 мин
31	«День Победы»	5	10 мин	15 мин
32	«Итоговое занятие. Выставка.	5	10 мин	15 мин
<b>ИТОГО</b>		2ч 35мин	5ч 17 мин	8ч 00 мин

### 2.3 УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН – 3 ГОД

№ п/п	Наименований тем	Количество часов		
		Теория(мин)	Практика(мин)	Всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности	10	10 мин	20 мин
2-3	«Дары лета Фрукты»	5	35 мин	40 мин
4	Натюрморт «Фруктовая фантазия»	5	35 мин	40 мин
5-6	«Дары лета. Овощи»	5	35 мин	40 мин
7-8	Составление коллективного натюрморта «Урожай в корзине».	5	35 мин	40 мин
9-10	Составление коллективного натюрморта «Воспоминание о лете».	5	35 мин	40 мин
11-12	«Ветка Рябины»	5	35 мин	40 мин
13-14	«Мое настроение»	5	35 мин	40 мин
15-16	«Падает снежок»	5	35 мин	40 мин
17-18	«Колобок»	5	35 мин	40 мин
19-20	«Ежик»	5	35 мин	40 мин
21-22	«Узор на окне»	5	35 мин	40 мин
23-24	«Папин день»	5	35 мин	40 мин
25-26	«Зимняя фантазия»	5	35 мин	40 мин
27-28	«8 Марта»	5	35 мин	40 мин
29-30	«Сорока - белобока»	5	35 мин	40 мин
31	«Ландыши»	5	35 мин	40 мин
32	«Итоговое занятие. Выставка.	10	10 мин	20 мин
<b>ИТОГО</b>		1ч 40мин	9ч 40 мин	11ч 20 мин

## 2.4 УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН- 4 ГОД

№ п/п	Наименований тем	Количество часов		
		Теория(мин)	Практика(мин)	Всего
1	Вводное занятие. Техника безопасности	10	15 мин	25 мин
2-3	«Семейство Ложковых»	5	45 мин	50 мин
4	«Осьминог»	5	45 мин	50 мин
5-6	«Девочка»	5	45 мин	50 мин
7-8	«Улитка»	5	45 мин	50 мин
9-10	«Котенок»	5	45 мин	50 мин
11-12	«Спортсмены»	5	45 мин	50 мин
13-14	«Елка»	5	45 мин	50 мин
15-16	«Снеговик»	5	45 мин	50 мин
17-18	«Зайка»	5	45 мин	50 мин
19-20	«Цыпленок»	5	45 мин	50 мин
21-22	«Рыбка»	5	45 мин	50 мин
23-24	«Львенок»	5	45 мин	50 мин
25-26	«Бабочка»	5	45 мин	50 мин
27-28	«Цветы для мамы»	5	45 мин	50 мин
29-30	«Божья коровка»	5	45 мин	50 мин
31	«Восход Солнца»	5	45 мин	50 мин
32	«Итоговое занятие. Выставка.	10	15мин	25 мин
<b>ИТОГО</b>		1ч 40мин	12ч 30 мин	14ч 10 мин

## 2.5 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ – 1 год

№ п/п	Тема занятий	Практическая работа
1	Вводное занятие. Знакомство с ниткографией	Знакомство с ниткографией. Материалы, инструменты, приспособления. Заполнения угла и окружности. Выполнение различных элементов в технике ниткография ( «Пучек», «Жгутик»)
2	«Морковка»	Повторить какие овощи знают дети, чем они отличаются от фруктов. Учить детей подбирать цвет нитей в соответствии с цветом выбранного овоща; развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость. Выкладывание пряжи по контуру заготовки
3	«Яблоко»	Познакомить детей с разнообразием нитей по структуре и цвету; учить принципам работы с нитью; вспомнить какие бывают фрукты, их цвет и форму. Учить подбирать необходимые цвета нитей для работы. Выкладывание пряжи по контуру заготовки, прорисовка очертаний семян.
4	«Листочек»	Выкладывание нарезной пряжи по контуру заготовки. Учить детей наносить клей по всей поверхности для того чтобы детали хорошо приклеивались.
5	«Солнышко»	Уточнить с детьми способ рисования пряжи по «Спирали». Учить отображать свое настроение в цветовым исполнением. Воспитывать интерес к рисованию пряжей.
6	«Котик»	Учить детей создавать веселую композицию на основе способа «Спираль». Воспитывать аккуратность в работе с клеем.
7	«Лебедь»	Учить детей создавать веселую композицию на основе способа «Пучки». Воспитывать аккуратность в работе с клеем.
8	«Колобок»	Вспомнить русскую народную сказку о Колобке, вызвать желание сделать ее из ниток, отражая в образе ее главные черты. Воспитывать желание доводить начатое до конца, помогать товарищам испытывающим затруднения в выполнении работы.
9	«Домик»	Совершенствовать умение детей в данном виде деятельности, а в частности, скручивании нити в пучки и аккуратном их наклеивании.
10	«Полянка»	Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать свое рабочее место. Развивать умение составлять композицию, подбирать цвета.
11	«Жираф»	Учить детей создавать веселую композицию на основе способа «Спираль». Воспитывать аккуратность в работе с ножницами.
12	«Ромашка»	Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При

		завершении работы убирать своё рабочее место. Развивать умение составлять композицию, подбирать цвета.
13	«Котята с клубком»	Намотка клубочков для композиции. Развивать умение составлять композицию, подбирать цвета.
14	«Ёлочка с игрушками»	Выкладывание нарезной пряжи по контуру заготовки.
15	«Снеговик»	Продолжать учить детей использовать в работе приемы ниткографии в соответствии с предложенным содержанием. Уточнить способ оклеивания снеговика. Воспитывать интерес к неживой природе.
16	«Падал снег»	Выкладывание нарезной пряжи по контуру заготовки. Упражнять детей подводить итог проделанной работы.
17	«Птичка»	Уточнить знания детей о зимующих птицах. Учить составлять цветовую композицию по теме. Выкладывание нарезной пряжи по контуру заготовки.
18	«Ёжик»	Учить детей создавать веселую композицию на основе способа «Жгутик». Воспитывать аккуратность в работе с ножницами. Выкладывание пряжи по линии рисунка.
19	«Девочка»	Совершенствовать умение изображать фигуру человека с помощью ниткографии. Уметь использовать в рисунке цвет как средство выражения содержания.
20	«Мальчик»	Продолжать расширять возможности и знания детей изображать фигурки человечка в игровой форме. Упражнять детей подводить итог проделанной работы.
21	«Репка»	Вспомнить русскую народную сказку «Репка», вызвать желание сделать её из ниток, отражая в образе её главные черты. Воспитывать желание доводить начатое до конца, помогать товарищам испытывающим затруднения в выполнении работы.
22	«Барашек»	Учить детей создавать веселую композицию на основе способа «Жгутик». Воспитывать аккуратность в работе с клеем.
23	«Цветок в кашпо»	Уточнить знания о цветах и умение создавать образ. Приобщать детей к миру искусства используя способ ниткографии.
24	«Кораблик»	Выкладывание длинной и нарезной пряжи по контуру заготовки. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.
25	«Винни-Пух»	Вспомнить мультипликационный фильм и сказочного героя Винни-Пуха. Воспитывать желание доводить начатое до конца. Выкладывание нарезной пряжи по контуру заготовки.
26	«Чебурашка»	Вспомнить мультипликационный фильм и сказочного героя Чебурашку. Воспитывать желание доводить начатое до конца. Выкладывание нарезной пряжи по контуру заготовки. Выкладывание пряжи по линии рисунка.
27	«Грибочки на полянке»	Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При

		завершении работы убирать свое рабочее место. Развивать умение составлять композицию, подбирать цвета. Выкладывание пряжи по линии рисунка.
28	«Яблочки»	Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать свое рабочее место. Развивать умение составлять композицию, подбирать цвета.
29	«Хризантемы»	Расширить знания детей о цветах. Продолжить учить правильно использовать техники наклеивания нитей. Развивать творчество и фантазию детей.
30	«Улитка»	Вспомнить и рассмотреть как выглядит этот житель водоемов. Продолжить учить правильно использовать техники наклеивания и резания нитей. Развивать творчество и фантазию детей. Выкладывание пряжи по спирали.
31	«Цыпленок»	Вспомнить и рассмотреть как выглядит этот житель хозяйственного подворья, домашняя птица. Продолжить учить правильно использовать техники наклеивания и резания нитей. Развивать творчество и фантазию детей. Выкладывание пряжи по спирали. Выкладывание нарезной пряжи по контуру заготовки.
32	Итоговое занятие. Выставка.	Оформление выставки. Подведение итогов.

## 2.6 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ – 2 год

№ п/п	Тема занятий	Практическая работа
1	Вводное занятие. Техника безопасности	Познакомить детей с разнообразием нитей по структуре и цвету; учить принципам работы с нитью.
2-3	«Полевые цветы»	Выкладывание нарезной пряжи по контуру заготовки.
4	«Огород»	Развивать умение отгадывать загадки, повторить название овощей. Повторить по картинкам какого цвета они бывают. Учить правилам аккуратного наклеивания и подбора нитей.
5	«Дождик»	Продолжать учить детей наносить клей по всей поверхности для того чтобы детали хорошо приклеивались. Воспитывать аккуратность, уверенность, самостоятельность.
6-7	«Огородное Пугало»	Вспомнить предыдущее занятие по теме «Огород», уточнить способы работы. Развивать воображение, творческое мышление.
8	«Листопад»	Продолжать учить детей создавать изображение (лист) не выходя за контур, использовать в работе разнообразную цветовую гамму.
9	«Березка»	Продолжать учить детей наклеивать нити скрученные жгутиками на листе бумаги. Воспитывать желание помогать товарищам которые затрудняются выполнить то или иное действие.
10-11	Смешарик «Крош»	Используя игровой приём подвести к теме. Учить детей умению отбирать цветовую палитру из нарезных нитей, ориентироваться на листе бумаги.
12	«Гусеница»	Учить детей создавать весёлую композицию на основе способа «пучки». Воспитывать аккуратность при работе с клеем.
13-14	«Снеговик»	Совершенствовать умение детей в данном виде деятельности, а в частности, скручивании нити в пучки и аккуратном их наклеивании.
15-16	«Новогодняя Елочка»	Уточнить знания детей о деревьях. Использовать свою фантазию для оформления своей работы.
17	«Новогодняя игрушка»	Познакомить детей с новым способом рисования нарезной пряжей. Закреплять знание цвета, умением располагать снежки на листе бумаги.
18	«Снежинка»	Продолжать учить детей использовать в работе приемы ниткографии в соответствии с предложенным содержанием. Уточнить способ оклеивания снеговика. Воспитывать интерес к неживой природе.
19-20	«Зимняя сказка»	Совершенствовать умения детей создавать композицию на основе полученных умений и навыков. Воспитывать дружеские взаимоотношения.
21-22	«Снегири»	Уточнить знания детей о зимующих птицах. Учить составлять цветовую композицию по теме. Воспитывать



		дружеские взаимоотношения.
23-24	«Подарок папе»	Вызвать у детей желание изготовить подарок для папы, проявляя свое творчество, индивидуальность. Закреплять умение пользоваться клеем, быть внимательными, неторопливыми.
25-26	«Ваза с Мимозами»	В процессе беседы выяснить, что скоро мамин праздник необходимо изготовить подарки. Подарком будет ваза с мимозой. Продолжать учить детей технике ниткографии. Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции.
27-28	«Весеннее настроение»	Уточнить знания детей о пейзаже. Учить составлять пейзаж на основе ранее выполненных работ. Учить получать эмоциональный настрой от проделанной работы.
29	«Космос»	Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать свое рабочее место. Развивать умение составлять композицию, подбирать цвета.
30	«Планетарий»	Уточнить знания о явлениях неживой природы, учить отражать их в рисунке используя разнообразную цветовую гамму для создания выразительной композиции.
31	«День Победы»	Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать свое рабочее место. Развивать умение составлять композицию, подбирать цвета.
32	«Итоговое занятие. Выставка.	Оформление выставки. Подведение итогов.

## 2.7 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ – 3 год

№ п/п	Тема занятий	Практическая работа
1	Вводное занятие. Техника безопасности	Правила ТБ, инструменты и приспособления. Ознакомление с материалами: разновидности шерсти и волокон, элементов декора, их применение в зависимости от изготавливаемого изделия
2-3	«Дары летаФрукты»	Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Овощ или фрукт?», Учить подбирать необходимые цвета нитей для работы. Аппликация, цветная бумага, фломастеры.
4	Натюрморт «Фруктовая фантазия»	Совершенствовать умения детей создавать коллективную композицию на основе полученных умений и навыков. Формировать чувство вкуса.
5-6	«Дары лета.Овощи»	Повторить какие овощи знают дети, чем овощи отличаются от фруктов. Учить детей подбирать цветнитей в соответствии с цветом выбранного овоща; развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость. Выполнение обрывной аппликации.
7-8	Составление коллективного натюрморта «Урожай в корзине».	Совершенствовать умения детей создавать коллективную композицию на основе полученных умений и навыков. Воспитывать дружеские взаимоотношения.
9-10	Составление коллективного натюрморта «Воспоминание о лете».	Учить составлять композиции из разных ягод; развивать умение подбирать соответствующие цвета; уметь использовать в работе цвет как средство выражения содержания. Изготовление разных ягод и фруктов(наклеиваем на шаблоны) с помощью цветной бумаги, приклеиваем глазки, ручки, ножки(нитки).
11-12	«Ветка Рябины»	Беседа о приметах осени. Продолжать учить детей наносить клей по всей поверхности для того чтобы детали хорошо приклеивались. Воспитывать аккуратность, уверенность, самостоятельность. Нарисовать ветку рябины, приклеить ягоды из цветной бумаги, вырезать птицу и приклеить шерстку (используя нитки)
13-14	«Мое настроение»	Учить детей создавать цветовую композицию из кусочков бумаги. Учить отображать своё настроение данным способом и в соответствии с цветовым исполнением. Придумать и нарисовать на бумаге как бы выглядело это настроение, нарисовать с помощью маркеров , дать ему название и приклеить поверх цветовой композиции. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
15-16	«Падает снежок»	Рассматривание зимних пейзажей. Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Ответь на вопросы правильно». Закреплять знание

		цвета, умением располагать снежки на листе бумаги. Вырезаем снежинки из бумаги, приклеиваем их на основу картон, рисуем ветки деревьев, вата- снег, сверху снежинки.
17-18	«Колобок»	Рассказ педагога. Выполнение на заготовке колобка (туловище – крупа, глаза и улыбка – бумага. Вырезывание из бумаги симметрично (листочки).
19-20	«Ежик»	Рассказ педагога. Лексико-грамматические игры и упражнения: «Где живут звери?», «Кому это нужно?». Сенсорное развитие: «Длинный или короткий?». Воспитывать аккуратность в работе с ножницами. Выполнение обрывной аппликации, основа картон, силуэт ежика. Вырезать из бумаги овощи расположить на иголках ежика. Травка (зеленые нитки)
21-22	«Узор на окне»	Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать свое рабочее место. Развивать умение составлять композицию, подбирать цвета.
23-24	«Папин день»	Вызвать у детей желание изготовить подарок для папы, проявляя свое творчество, индивидуальность. Закреплять умение пользоваться ножницами, быть внимательными, неторопливыми. Портрет в технике аппликация(волосы использование ниток)
25-26	«Зимняя фантазия»	Учить создавать коллективную композицию на основе индивидуальных работ. Выполняем аппликацию ангел (бумага, нитки_крылья, одежда- крупа) Правильно держать ножницы при вырезывании деталей (изображений) для создания сюжета.
27-28	«8 Марта»	Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать свое рабочее место. Развивать умение составлять композицию, подбирать цвета.
29-30	«Сорока -белобока»	Вспомнить русскую народную сказку о сороке-белобоке, вызвать желание сделать ее из ниток, бумаги отражая в образе ее главные черты. Воспитывать желание доводить начатое до конца, помогать товарищам испытывающим затруднения в выполнении работы.
31	«Ландыши»	Уточнить знания о первоцветах и умение создавать образ. Приобщать детей к миру искусства используя способ деятельности аппликация.
32	«Итоговое занятие. Выставка.	Оформление выставки. Подведение итогов.

## 2.8 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ – 4 год

№ п/п	Тема занятий	Практическая работа
1	Вводное занятие. Техника безопасности	Изучение правил техники безопасности при общении с ручным инструментом, овладение методами и приемами аппликации.
2-3	«Солнышко»	Формирование фантазийного восприятия в изготовлении изделия. Учить подбирать необходимые цвета и оттенки. Аппликация из цветной бумаги круг, вырезать глаза, улыбку. Лучи из пряжи желтого цвета.
4	«Осьминог»	Учить детей создавать веселую композицию на основе способа «Косичка». Воспитывать аккуратность в работе с ножницами. Намотка пряжи на шаблон из картона, распределение нитей для образования ног «косичек» у осьминога. Приклеить глаза.
5-6	«Девочка»	Изготовление шаблона, изготовление прически из пряжи
7-8	«Улитка»	Совершенствовать умения детей создавать коллективную композицию на основе полученных умений и навыков. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Украсить большой ватман –фон, приклеить улиток(панцирь методом мозаики из кусочков цветной бумаги)
9-10	«Котенок»	Формирование фантазийного восприятия в изготовлении изделия. Учить обрывать бумагу по нужной форме. Приклеивать на заготовку по форме кусочки бумаги. Усы- нитки черного цвета.
11-12	«Спортсмены»	Продолжать расширять возможности и знания детей изображать фигурки человечка. Вырезаем разные геометрические формы из квадратов и прямоугольников. Упражнять детей подводить итог проделанной работы. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами.
13-14	«Елка»	Изготовление поделки, сплочение детского коллектива при работе над изделием. Умение вырезать полоски из бумаги и приклеивать на заготовку(иголки), умение делать из бумаги объемные фигуры(игрушки на елку) украшение цветной, блестящей бумагой.
15-16	«Снеговик»	На заготовку (бумага темного цвета) приклеить вату формируя силуэт снеговика. Приемом рваной бумаги украсить снег, вырезать луну, украсить с помощью крупы небо (звезды)
17-18	«Зайка»	На шаблон приклеить кусочки белой пряжи(фактура). Вырезать глаза, нос, усы(нитки). Воспитывать аккуратность в работе с ножницами.
19-20	«Цыпленок»	Учить детей создавать веселую композицию приемом рваная бумага. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами.

21-22	«Рыбка»	Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. При завершении работы убирать свое рабочее место. Развивать умение составлять композицию, подбирать цвета.
23-24	«Львенок»	Уточнить знания детей о животных. Совершенствовать навыки выполнения работы. Быть аккуратными, убирать свое рабочее место. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами и клеем. Шаблон головы(цветная бумага), грива (нитки шерстяные цветные)
25-26	«Бабочка»	Аппликация. Уточнить знания детей о насекомых. Совершенствовать навыки выполнения работы. Быть аккуратными, убирать свое рабочее место. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами.
27-28	«Цветы для мамы»	Уточнить знания о первоцветах и умение создавать образ. Приобщать детей к миру искусства используя способ объемная аппликация (сереединка цветов крупы)
29-30	«Божья коровка»	Продолжить знакомство детей о насекомых. Совершенствовать навыки выполнения работы. Аппликация приемом обрывания по форме. Быть аккуратными, убирать свое рабочее место. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами и клеем.
31	«Восход Солнца»	Уточнить знания о явлениях неживой природы, учить отражать их в рисунке используя разнообразную цветовую гамму для создания выразительной композиции. Обрывная аппликация, симметричное вырезание, использование круп, семян.
32	«Итоговое занятие. Выставка.	Оформление выставки. Подведение итогов.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Методическое обеспечение программы

##### Формы занятий

**Учебные занятия** дети овладевают первичными знаниями, умениями, способами практических действий, овладевают приемами работы с исходным материалом. Структура данных занятий включает в себя: интригующее, эмоциональное начало, обследование образца и сообщение информации познавательного характера, показ выполнения работы или самостоятельный поиск способов изготовления поделки, двигательные упражнения, самостоятельную работу, презентация и анализ результатов работы.

**Игра – путешествие** предполагает разнообразные "путешествия". В данном занятии используется метод игровых ситуаций и решений ситуативных задач. В основе занятий лежит познавательная деятельность детей, направленная на поиск, обработку и освоение информации и закрепление полученной информации с помощью практической деятельности.

##### Методы и приемы

- **Беседа.** Предполагает активное обсуждение различных ситуаций воспитателем и детьми.
- **Наблюдение.** Это непосредственное, активное восприятие детьми объектов, с целью установления внешнего строения предметов, их свойств и качеств.
- **Игровые приемы.** Создают непринужденную атмосферу занятия, способствуют развитию творчества и воспитывают интерес к деятельности.
- **Показ способов действия.** Направлен на знакомство детей с новыми способами работы с различным материалом, выполнения поделок.
- **Практические упражнения.** Используются для закрепления полученных детьми умений по ручному труду.
- **Художественное слово.** Используется для развития эстетического вкуса и так же, как и игровой прием воспитывают интерес к деятельности, помогает воспитателю обогатить представления детей.
- **Использование загадок.** Развивает мыслительную деятельность ребенка, вызывает интерес к окружающему миру, деятельности.
- **Наглядный метод.** Помогает детям наглядно понять обсуждаемую ситуацию, с его помощью можно формировать знания об объектах и явлениях, которые невозможно наблюдать.
- **Рассказ воспитателя.** Для рассказов можно использовать короткие отрывки из познавательной литературы, энциклопедий или составлять их самим, используя опыт собственных наблюдений за различными объектами, явлениями.
- **Презентация и анализ изготовленных поделок.** Развивает у детей умение давать правильную оценку результатам своей деятельности и деятельности сверстников.

#### 3.2 Расписание и формы занятий

##### Расписание занятий

Год обучения	Неделя	Время
1	1-3 неделя понедельник	17-00 – 17-12
	2-4 неделя среда	17-00 – 17-12
2	1-3 неделя вторник	17-00 - 17-15
	2-4 неделя четверг	17-00 - 17-15
3	1-3 неделя среда	17-00 - 17-20
	2-4 неделя пятница	17-00 - 17-20
4	1-3 неделя понедельник	17-00 - 17-25
	2-4 неделя пятница	17-00 - 17-25

**Формы занятия:**

- индивидуальные занятия;
- подгрупповые занятия;
- коллективные занятия.

**Условия для занятий по программе ИЗО-кружок «Вдохновение» ДПИ**

**Необходимый материал для выполнения поделок (бумага, картон, пряжа, ножницы, крупы и т.д.).**

Подбор литературно - художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки), познавательных рассказов.

- Картотека схем выполнения, которые помогут ребенку при создании творческих работ.

### **3.3 Организационно-методическое обеспечение программы**

Программа ИЗО-кружок «Вдохновение» ДПИ рассчитана на 4 года (дошкольный возраст). Для успешного освоения программы занятия, численность детей в группе должна составлять 15 -18 детей с длительностью занятий от 12-25 минут.

Занятия посещают дети по запросам родителей, проводятся четыре раза в месяц, с октября по май.

**Режим работы**

Год обучения	Количество занятий				Кол-во детей в группе
	В неделю	В месяц	В год	Время обучения	
2023-2024 уч. гг.	1	4	36	12 мин	15-18
2024-2025 уч.гг.	1	4	36	15 мин	15-18
2025-2026 уч.гг.	1	4	36	20 мин	15-18
2026-2027 уч.гг.	1	4	36	25 мин	15-18

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А.В. Никитина Рисование веревочкой. Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста в логопедических садах.- Санкт-Петербург: КАРО, 2010. – 96 с.
2. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2015. – 192с.: ил.
3. Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей / В.М. Кошелев. - М.: Просвещение, 2021. - 48 с.: ил.
4. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспектызанятий; методические рекомендации. Средняя группа. - М.: Карапуз, 2014. - 144 с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспектызанятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: Карапуз, 2014. - 208 с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспектызанятия методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. - М.: Карапуз, 2014. - 208 с.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспектызанятий, методические рекомендации. Младшая группа. - М.: Карапуз, 2014. - 144 с.
9. О.А. Новиковская Ниткография. Конспекты занятий по развитиюпальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). - СПб.: Паритет, 2008. – 48 с.
10. Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ / А. В. Золотарева, М. Н. Терещук. - Москва : АРКТИ, 2008. – 117с. : табл.; 21 см.



**Учебно-методический комплект по программе ИЗО-кружок  
«Вдохновение» ДПИ  
для детей дошкольноговозраста 4-7 лет**

## Пояснительная записка

Подготовка дошкольников к трудовой деятельности остается одной из основных и актуальных задач. Началом такой подготовки является формирование у учащихся интереса к труду и потребности овладеть определенными трудовыми умениями. Наиболее успешному осуществлению данной цели способствуют дидактические игры.

Разработанные дидактические игры способствуют проведению контроля в комфортных условиях.

### **1. Блок – входной контроль**

**Цель:** определить уровень первичных знаний и умений дошкольников

### **2. Блок – итоговый**

**Цель:** определить уровень знаний и умений, полученных на занятиях в творческом объединении.

### **3. Блок - дополнительный**

Направлен на дифференцированную проверку повышенного уровня владения программным материалом. Он содержит 3 задания с самостоятельным выбором.

## **ПОКАЗАТЕЛИ:**

1. Владение оборудованием и оснащением
2. Практические умения и навыки при работе с бумагой, пряжей.
3. Умение аккуратно выполнять работу
3. Умение организовать свое рабочее место
4. Творческие навыки

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

**Недостаточный, нулевой уровень** - испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием, владеет минимальными навыками.

**Достаточный, средний, удовлетворительный уровень** - выполняет простейшие практические задания педагога

**Оптимальный, хороший уровень** - выполняет в основном задания на основе образца, владеет основными умениями и навыками

**Высокий, отличный уровень** - работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества.

## **ИНДИКАТОРЫ:**

**Недостаточный, нулевой** - 0-2 балла

**Достаточный, средний, удовлетворительный уровень** освоения разделов программы - освоено 1/2 программы - 3-4 балла

**Оптимальный, хороший уровень** освоения разделов программы - освоено более 1/2 – 2/3 программы - 5-7 баллов

**Высокий, отличный уровень освоения разделов программы** - освоено более 2/3 программы, (практически полностью) - 8-10 баллов

**Входной контроль**

**Цель:** определить уровень первичных знаний и умений дошкольников  
**Условные обозначения:**



- обращался за помощью



- выполнил самостоятельно



- было сложно

### Задание 1

#### Дидактическая игра: «Предметный мир»

Определи, какие инструменты и материалы необходимы для выполнения картины.



Отметь, как ты выполнил задание.

		
---	---	---

## Задание 2

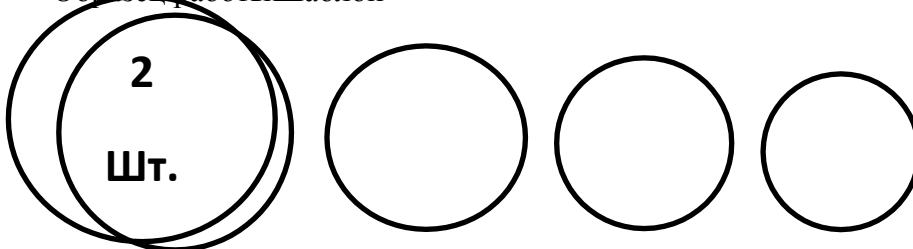
Дидактические игры: «Волшебный шаблон», «Ножницы-художницы», «Клей-невидимка»

Определить тот вид операции, который предстоит выполнить (разметка, вырезание, склеивание и т.п.)

Прежде чем сделать аппликацию, вы должны заготовить детали по шаблону. Наша игра называется «Волшебный шаблон».



Образец работы Шаблон



Для формирования у учащихся умения правильно работать с клеем и ножницами проводятся игры «Клей-невидимка», «Ножницы-художницы»

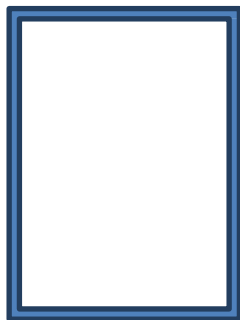
Отметь, как ты выполнил задание.



### Задание 3

Умение самостоятельно подбирать материал, инструменты и изготавливать поделку, опираясь на технологическую карту.

В процессе наблюдения следует выявить ручную умелость и способность реализовывать замысел.



Отметь, как ты выполнил задание.

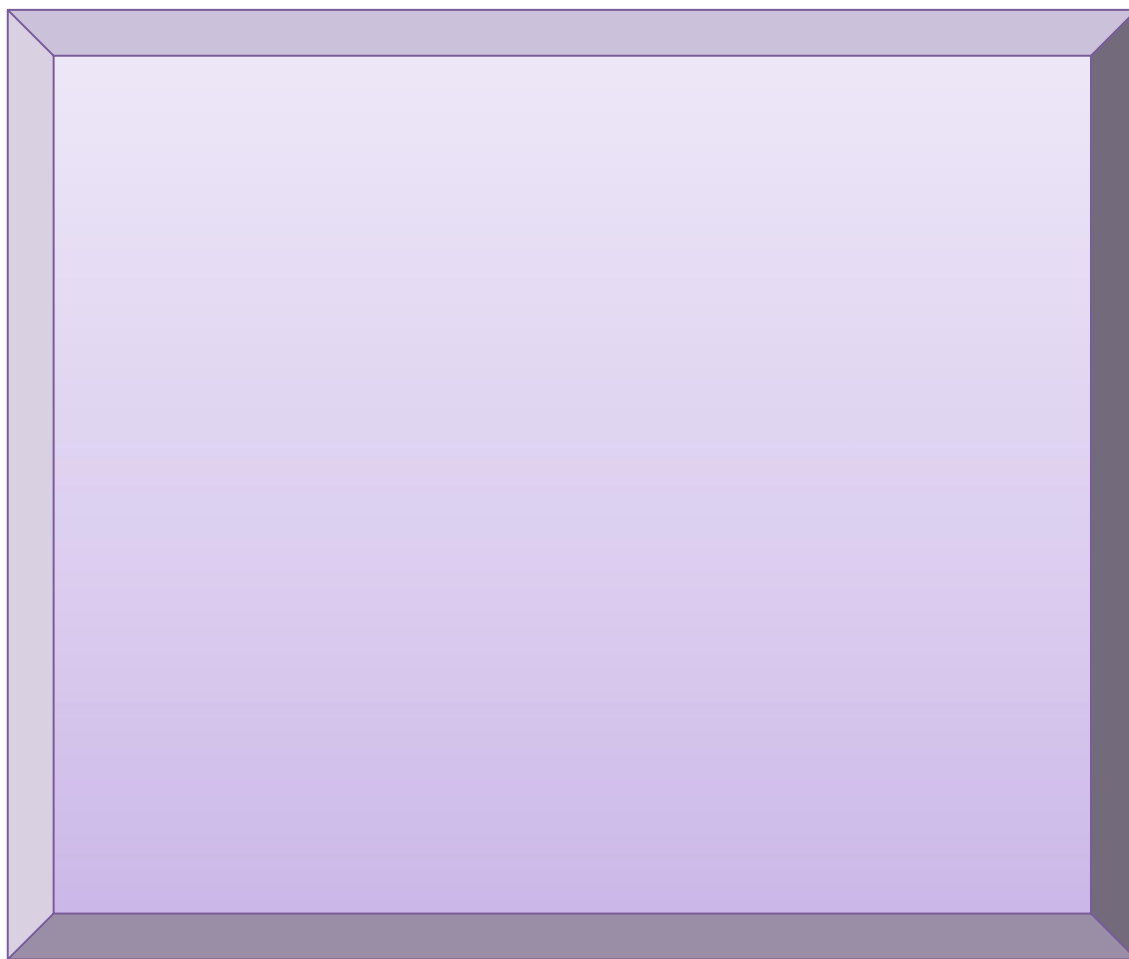


#### Задание 4

Определить творческие навыки – это способность к творчеству, творческому мышлению, творческой деятельности

**Дидактическая игра: «Картинная галерея»**

Создать картину из готовых шаблонов



Отметь, как ты выполнил задание.



**Итоговый контроль**

**Цель:** определить уровень базовых знаний и умений дошкольников  
**Условные обозначения:**



- обращался за помощью



- выполнил самостоятельно



- было сложно



### Задание 1

#### Дидактическая игра: «Шарики - Смешарики»

Проследить организацию рабочего места

Определи, какие инструменты и материалы необходимы при работе с пряжей.



Отметь, как ты выполнил задание.

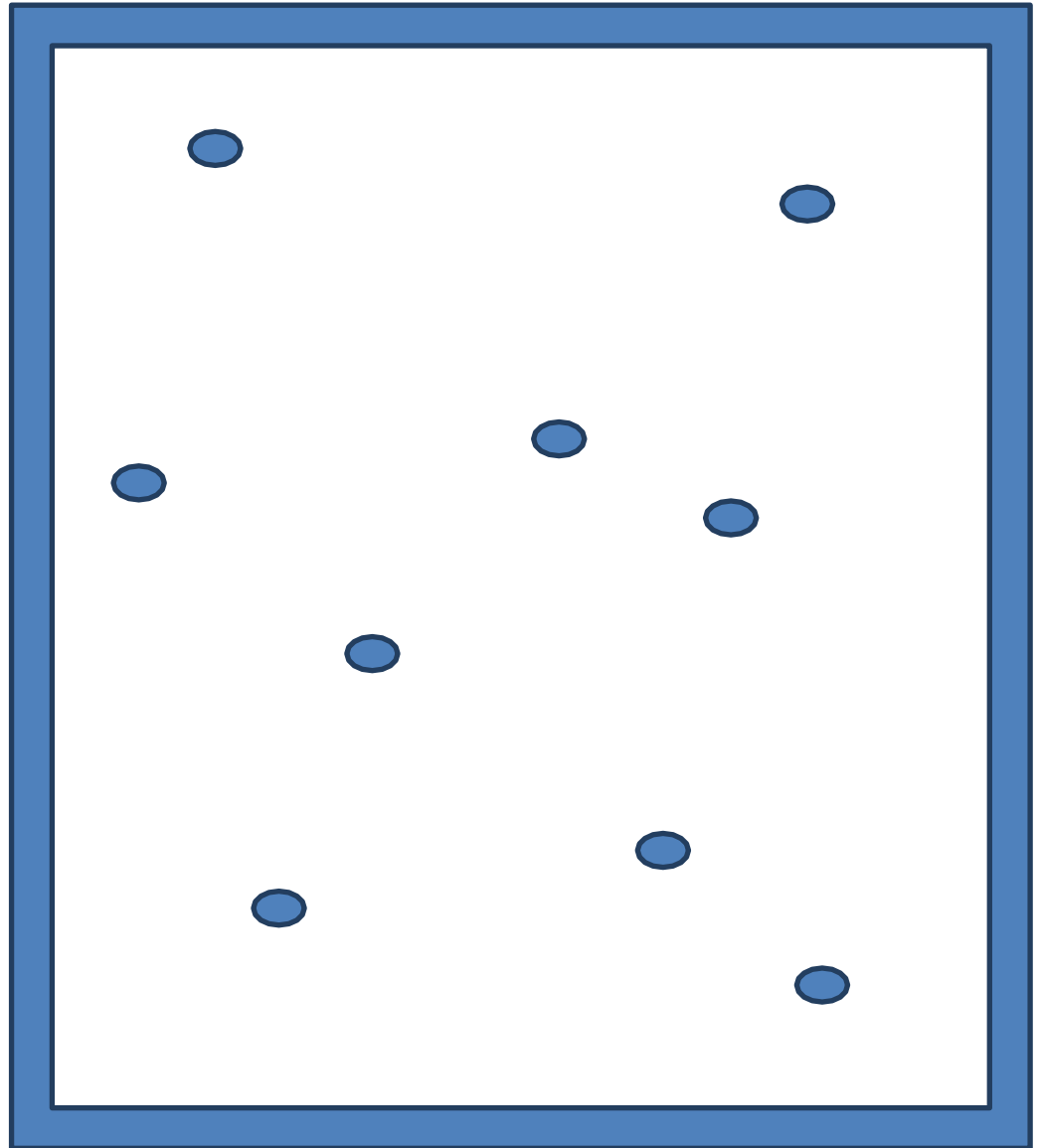
		
---	---	---

## Задание 2

### Дидактические игры: «Шнуровки»

**Материал:** картонные листы с пробитыми в них дырками; шнурки.

**Ход:** Применить различные способы шнурования. Ребёнок пропускает шнурок в пробитые отверстия, создавая различные линии. В конце шнуровки завязать шнурок и оформить работу героями сказок (заготовки)



Отметь, как ты выполнил задание.

		
---	---	---

### Задание 3

Умение самостоятельно подбирать материал, инструменты и изготавливать поделку. В процессе наблюдения следует выявить ручную умелость и способность реализовывать замысел.

#### Дидактическая игра: «Парикмахер»

Раздаются карточки с портретом, надо придумать прическу. Дополнительный материал: ленточки, бусы, резиночки.



Отметь, как ты выполнил задание.

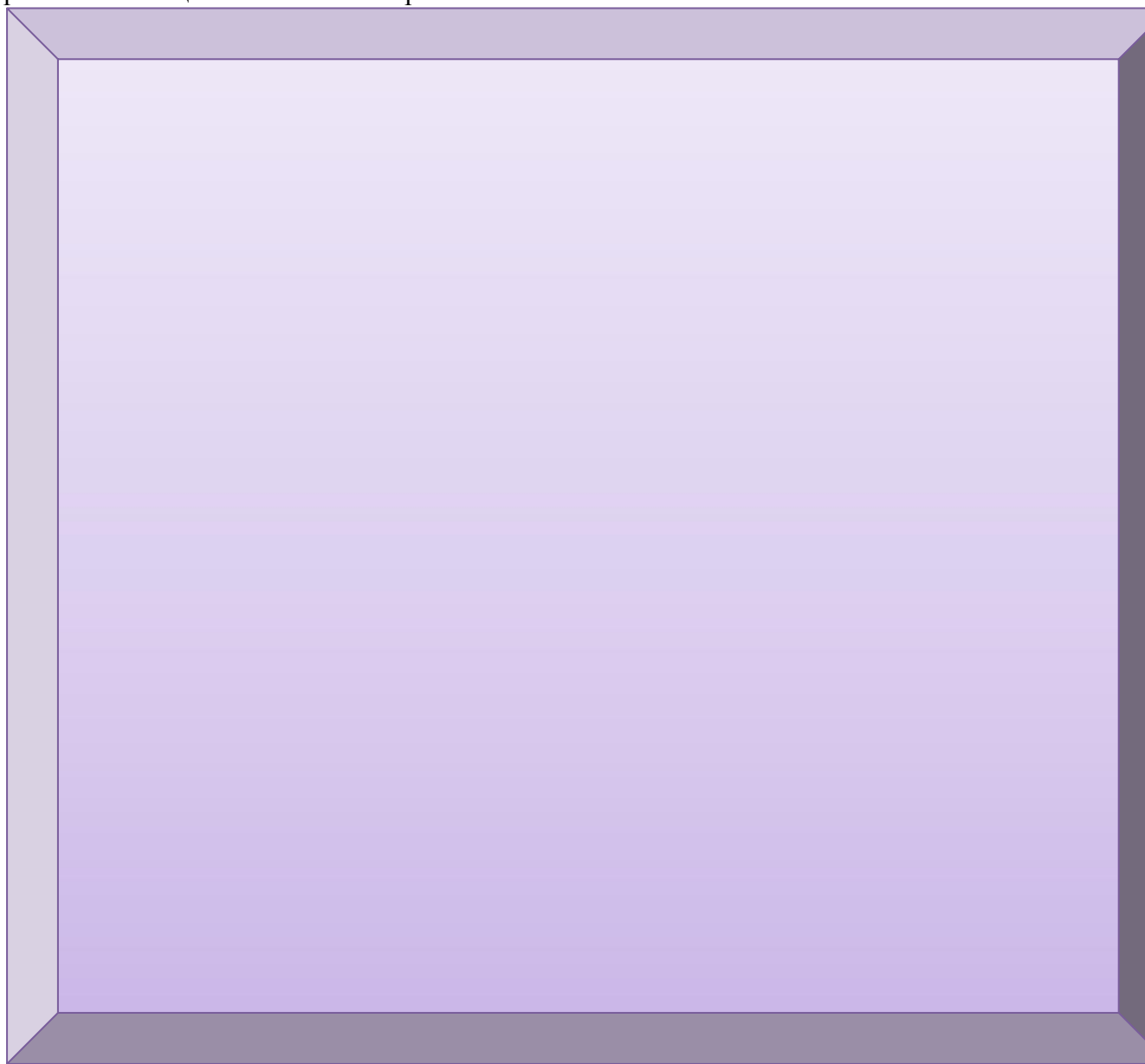
		
---	---	---

#### Задание 4

Определить творческие навыки – это способность к творчеству, творческому мышлению, творческой деятельности

#### Дидактическая игра: «Ниткография»

После прослушивания сказки или рассказа изобразить его героя с помощью нити. декорировать с помощью пайеток и бисера



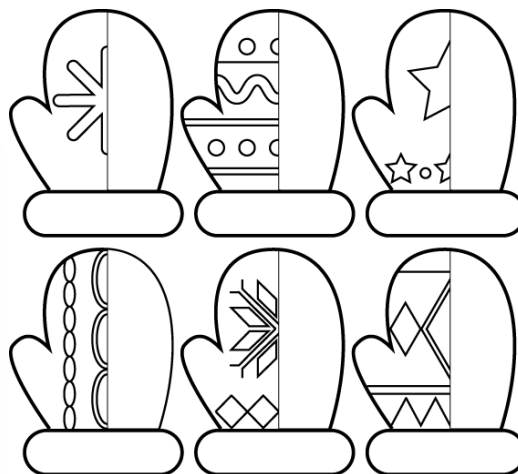
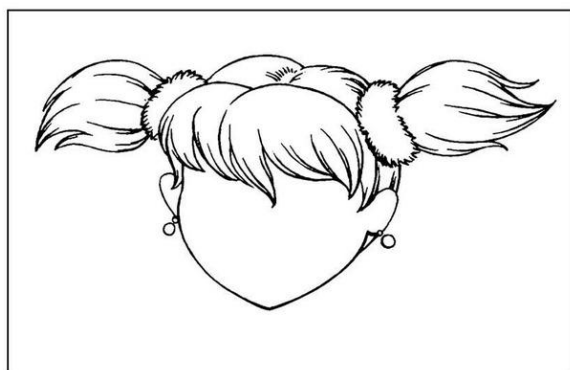
Отметь, как ты выполнил задание.

		
---	---	---

Дополнительный контроль

**Задание 1**

Дидактическая игра: «Дорисуй картину»



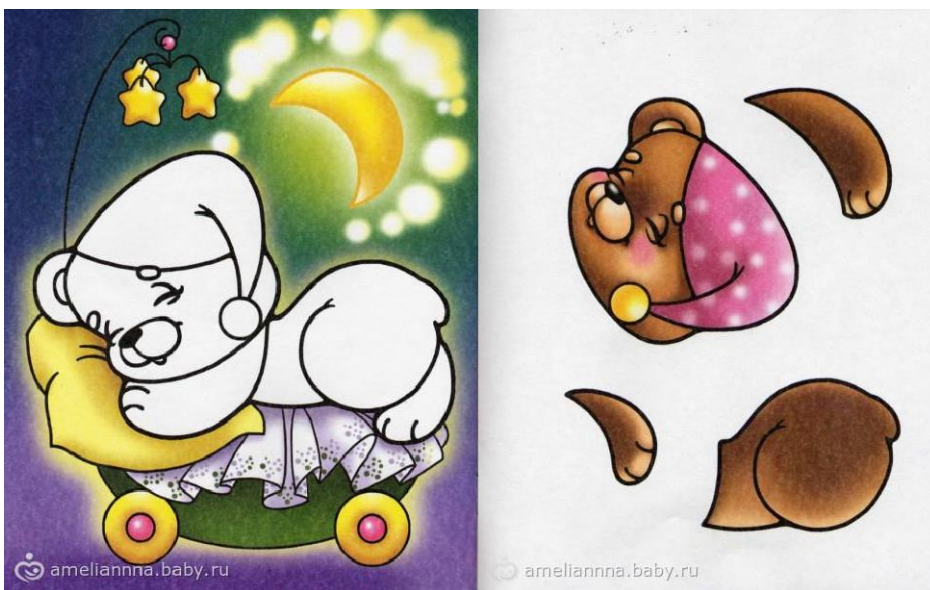
www.detiseti.ru

Отметь, как ты выполнил задание.



## Задание 2

Выполни на выбор аппликацию, используя шаблоны



Отметь, как ты выполнил задание.

		
---	---	---



### Задание 3

Выполни аппликацию из пряжи методом «Скручивания» и «Намотки».



Отметь, как ты выполнил задание.

		
---	---	---

## Лист наблюдений

### Входной контроль, итоговый.

Творческое объединение Педагог

Группа

год обучения Дата диагностики

№	Фамилия имя	Номер диагностической задачи												Примечание (дополнительно)
		1			2			3			4			
		Работал самостоятельно	Было сложно	помощь	Работал самостоятельно	Было сложно	помощь	Работал самостоятельно	Было сложно	помощь	Работал самостоятельно	Было сложно	помощь	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														